Charlotte LEFEVRE

Voici mon témoignage:

Je me suis inscrite à un atelier au Rideau Rouge en septembre 2017. Gérard nous a fait commencé l'année par des fables, puis des scènes classiques. Nous avons ensuite monté un spectacle.

Après avoir échangé avec Gérard sur le meilleur moyen d'acquérir de la technique et nous former en tant que comédiens, nous lui avons demandé d'ouvrir un cours d'art dramatique.

Nous pensions qu'il serait difficile de réunir suffisamment d'intéressés. Évidemment nous nous trompions, le cours a eu un succès fou! Rien d'étonnant, Gérard possède de vraies connaissances, je suis toujours aussi fascinée par toutes les références qu'il nous cite en cours, la justesse de ses propos, sa manière d'analyser chacun de nos mots, de nos inflections... Ses remarques sont toujours constructives et faites avec plaisir.

Il est juste, bienveillant, nous fait travailler chacun a notre rythme. Il ne cherche pas la perfection mais le travail personnel, l'important est de progresser, acquérir de la technique en apprenant à apprendre. On aborde la puissance du sentiment, les nuances, le mouvement. On étudie des fables, de la poésie, des scènes classiques (comiques, dramatiques, ...) on découvre un tas d'univers différents.

C'est ma 3eme année, je n'ai travaillé que des textes classiques et je me suis surprise à les apprécier (je ne pensais pas pouvoir prendre autant de plaisir à jouer du classique) . J'ai conscience des progrès que j'ai fait: je travaille mes textes bien plus naturellement qu'au début. Je ne les appréhende plus de la même manière. Mon phrasé me vient tout seul et se fixe plus vite, je me sens plus juste, moins perdue, je comprends mieux les textes, je tire profit des précédentes scènes étudiées.

Je le sens chanceuse d'être tombée sur le Rideau Rouge il y a 4 ans ! Nous avons accès à des cours d'art dramatique de niveau professionnels assurés par un professeur passionné, patient et bienveillant.